

グローバル共生学科_カリキュラム

| | | 1年次 | 2年次 | 3年次 | 4年次 | |
|----------------|--|--|---|--|--|--|
| 全学共通基幹科目 | アカデミックスキルズプログラム | ● Academic Skills I-II | | | | |
| | ICTプログラム | ● 情報リテラシー ▲ データサイエンスA ▲ 情報システム基礎 | ▲ Webデザイン ▲ プログラミング言語 ▲ データサイエンスB | | | |
| | 英語基幹プログラム | ● Power-up Tutorial1・2 ● Listening Comprehension1・2 ● Core English1・2 | ▲ TTI | | | |
| | 複言語プログラム* | ▲ ドイツ語・フランス語・イタリア語・スペイン語・ポルトガル語・ロシア語・中国語・韓国語・インドネシア語・タイ語・アラビア語 | | | | |
| | 世界教養プログラム | ● 世界理解の方法 ● 日本理解の方法 | | ▲ 世界の言語A・B ▲ 複言語特殊講義 | | |
| | 導入 | ▲ ヨーロッパ文化A・B ▲ アメリカ文化A・B ▲ スラヴ・ユーラシア文化A・B ▲ 東南アジア・オセアニア文化A・B ▲ 西アジア・アフリカ文化A・B ▲ 東アジア・日本文化A・B ▲ 物語と翻訳理論 ▲ 言語とコミュニケーション ▲ 英語の歴史 ▲ 世界文学A・B ▲ 絵画から世界を読む ▲ 映画論A・B ▲ 世界の音楽とオペラ ▲ 世界のマンガとアニメ ▲ ポップカルチャー ▲ キリスト教の世界 ▲ イスラム教の世界 ▲ 仏教・儒教の世界 ▲ 比較宗教学 ▲ 現代思想への誘い ▲ 身体とパフォーマンス ▲ 心理学への誘い ▲ メンタルヘルス ▲ ヒューマンケア ▲ 教育文化と学校 ▲ 歴史学の学び方 ▲ 数と形の世界 ▲ 統計の見方 ▲ 地球環境と災害 ▲ 科学技術と社会 ▲ 世界の食文化 ▲ 脳の科学 ▲ メディア史 ▲ ソーシャルメディア ▲ 映像メディア ▲ ボランティア社会論 ▲ 家族社会学 ▲ 多文化社会論 ▲ 人口移動と移民 ▲ 現代を生きる哲学 ▲ 家族と法 ▲ 国際法 ▲ ジェンダースタディーズ ▲ 生命倫理 ▲ 政治学で読み解くいま ▲ ナゴヤ学とツーリズム ▲ コミュニティデザイン ▲ 死生学 ▲ 社会保障 ▲ 比較教育制度 ▲ 世界時事 ▲ 現代アメリカ ▲ 現代イスラム ▲ 国際政治と外交 ▲ 新興国の経済 ▲ 平和構築・紛争予防 ▲ 国際経済を読み解く ▲ 国際金融システム ▲ 開発経済 ▲ スタートアップビジネス ▲ 企業会計を読む ▲ サステナビリティ学 | | | | |
| | 応用 | | | | | |
| 専修科目 | セミナープログラム | | | ● グローバル共生ゼミナールI ● グローバル共生ゼミナールII | ● グローバル共生ゼミナールIII ● グローバル共生ゼミナールIV ▲ 卒業論文 | |
| | 専攻言語プログラム | ● Writing about Global Issues 101-102 ● Reading for Global Issues 101-102 | ● Writing about Global Issues 201-202 ● Reading for Global Issues 201-202 ● Debating on Global Issues 201-202 | ● Writing about Global Issues 301-302 ● Debating on Global Issues 301-302 | | |
| | | Global Collaboration Studies in English | | | ▲ Intercultural Studies for Collaboration 341-342-343-344-345-346 | |
| | エアスタディーズ基盤 | ▲ 日本研究A | | | | |
| | エアスタディーズ応用 | | ▲ 日本研究B・C ▲ アジア・オセアニア研究A・B・C・D ▲ 中東・アフリカ研究 ▲ ヨーロッパ研究A・B・C ▲ アメリカ研究A・B・C | | | |
| | コース科目 | 国際ガバナンスコース基盤 | ● 国際ガバナンス概論 ▲ 境界学 | | | |
| | | グローバル共生コース基盤 | ● グローバル共生概論 ▲ グローバルヒストリー | | | |
| | | 国際ガバナンスコース応用 | | ▲ 共生ビジネス ▲ 多文化マーケティング | | |
| | | グローバル共生コース応用 | | ▲ 国際理解教育 ▲ 共生の社会心理 | ▲ 多国間外交と平和 ▲ 国際組織と国際共生 ▲ 比較政治論 ▲ グローバル経済論 ▲ 国際ガバナンス演習A(国際法) ▲ 国際ガバナンス演習B(環境ガバナンス) | |
| | | グローバル共生コース応用 | | | ▲ 人類文化と共生 ▲ 国際協力論 ▲ ジェンダーと開発 ▲ 移民論 ▲ ナショナリズムと共生社会 ▲ グローバル共生演習A(多文化共生) ▲ グローバル共生演習B(コミュニティ研究) | |
| キャリアビジョン科目 | ▲ 国際マスメディア ▲ ネットビジネス ▲ グローバルマネジメント | | ▲ グローバル共生キャリアビジョン | | | |
| 地域創生科目 | ● 地域創生入門 | | ▲ グローカルガバナンス ▲ グローカルコラボレーション | | | |
| 多言語コミュニケーション科目 | ▲ 多言語コミュニケーション研究A・B | | | | | |
| 学部開放科目 | 現代英語学科 | | ▲ Intercultural Communication | | | |
| | | | ▲ 航空業界の英語 ▲ English and the World A・B・C ▲ グローバル時代の映画論 ▲ 東アジアのポップカルチャー | | | |
| | | | | ▲ World Englishes ▲ グローバル時代の文学 ▲ ポストコロニアルの文学と文化 ▲ Contemporary Culture and Data Science | | |
| | 国際教養学科 | ▲ ヒストリー・オブ・レリジョン ▲ 地域研究・国際研修プログラムA・B | | | | |
| | | ▲ メディア論 ▲ 表象文化論 ▲ 広報論 ▲ 社会調査法 ▲ AIとの共生社会 ▲ リテラシー演習A(発信力を高める文章術) ▲ 国際関係論 ▲ グローバルガバナンス ▲ 紛争平和研究 ▲ 地域ガバナンス ▲ 地域再生論 ▲ 社会包摂論 ▲ 社会問題論 ▲ ジェンダー論 ▲ ガバナンスと現代思想 ▲ 地域産業と観光 ▲ 比較文化論 ▲ フォークロア・エスノロジー研究 ▲ メディアスポーツ論 ▲ おもてなしの科学 | | ▲ 理論から見る映画 ▲ 自己再構築論 | | |
| グローバルビジネス学科 | ▲ 統計学入門 ▲ データサイエンス基礎 | | | | | |
| | ▲ 日本経済 ▲ 世界経済 ▲ アドバンスド・アカウンティングI-II | | | | | |
| | | ▲ ベーシック・アカウンティングI-II | | | | |
| | | ▲ AIとビジネス ▲ ネットワーク・ビジネス ▲ 海外インターンシッププログラム ▲ 経済学入門 ▲ グローバル・ビジネス ▲ 起業論 ▲ 法とビジネス ▲ 社会と企業 ▲ ビジネスとダイバーシティ ▲ フライベート・ファイナンス ▲ ソーシャル・イノベーション ▲ 現代企業論 ▲ 経営史 ▲ 組織論 ▲ マーケティング・マネジメント ▲ 消費者行動論 ▲ マーケティング・コミュニケーション論 ▲ 顧客満足とマーケティング ▲ 財務会計論 ▲ 管理会計論 ▲ 監査論 ▲ 国際会計論 ▲ 原価計算論 ▲ 金融論 ▲ 企業財務論 ▲ 国際金融論 ▲ 現代の金融情勢 | | | | |
| 全学開放科目 | エアライン・ホスピタリティ科目 | ▲ エアライン概論 ▲ ホスピタリティ基礎演習 ▲ 学外実地研修(国内)・(海外) ▲ エアライン・トレーニング・スタディA・B | | | | |
| | | ▲ ツーリズム論 ▲ 航空ビジネス論 ▲ エアライン・サービスフロント研究 ▲ エアラインとESG ▲ ホスピタリティ特別演習 | | | | |
| 自由選択科目 | 企業提携プログラム | ▲ 航空概論 ▲ ホスピタリティ入門演習 | | | | |
| | | | ▲ ホスピタリティ応用演習 ▲ 航空産業論 | | | |
| | | ▲ AI・データサイエンス入門 | | | | |
| | 海外研修 | ▲ 海外研修A(英語圏)I-II-III ▲ 海外研修B(英語以外の言語圏)I-II-III | | | | |
| | キャリアデザイン科目* | ▲ キャリアデザインI-IIA(現代社会のルール)・IIB(会社組織と経営)・IIC(Current Topics)・III ▲ キャリアプラン ▲ インターンシップ・仕事体験学外研修(国内A・B)・(海外A・B) | | | | |
| ジャパNSTAディーズ* | ▲ Introduction to Global Business in Japan ▲ Issues in Global Business in Japan ▲ Japanese Education System and Society ▲ Japanese Philosophy and Religion ▲ Introduction to Japanese Culture and Hospitality ▲ What is Japanese Philosophy? I. Shinto, Bushido and Japanese Philosophies (Appropriation of Buddhism and Confucianism) ▲ What is Japanese Philosophy? II. Modern Japanese Philosophies (Appropriation of Western Philosophy) ▲ Contemporary Issues in Japan: Pop Culture ▲ Japan from the Perspective of Tourism ▲ Japanese Culture and Society Basics ▲ Reading Japanese Culture: haiku, poetry, fairytales, short story and film ▲ Geography of Japan from the Perspective of Culture, Society, and Tourism ▲ Introduction to Japanese Literature ▲ Introduction to Modern Japanese Literature ▲ Intercultural Competence for College Students in Japan ▲ Japanese Culture Through Film ▲ Culture and leadership: Understanding leadership styles in Japan and around the world ▲ Learning Japanese Culture through Picture Books ▲ Japan and China: Language ▲ Introduction to Community Interpreting and Translation in Japan: Focus on the Legal Setting ▲ Introduction to Japanese Linguistics ▲ Japan through Japanese Traditional Performing Arts ▲ Japanese Society and World through Media ▲ Oriental Traditional Writing Culture - Calligraphy | | | | | |
| その他 | ▲ スポーツA・B | ▲ 健康科学 ▲ 日本国憲法 | | | | |
| ● 必修科目 ▲ 選択科目 | | * 科目によって開講年次が異なります。 | | 卒業要件:4年間において124単位以上を取得すること。(各科目区分において規定の単位数以上を取得すること) ※ 記載されている科目は予定であり、変更場合があります。 | | |